

Gastoldi, Giovanni Giacomo. *Sacra omnium solemnitatum vespertina psalmodia cum B. Virginis cantico . . . sex vocibus . . .* Venezia, Ricciardo Amadino. 1593. RISM G487.

Title:

SACRA OMNIVM
SOLEMNITATVM VESPERTINA
PSALMODIA,
CVM B. VIRGINIS CANTICO,
Alternis verficulis concinenda.
SEX VOCIBUS.
REVER. D. IO: IACOBI GASTOLDI
In Ecclesia Ducali Sanctæ Barbaræ inclita vrbis
Mantuae Musices præfêcti.
[Printer's Mark]
Venetijs, Apud Riciardum Amadinum. 1593.
[Single staff of music in C₂ clef with text *Laudate Deum ij*]

Dedication:

PERILLVSTRI IN PRIMISQVE REVERENDO Canonicorum Ecclesię Cathedralis
Regienfis | Capitulo. IOANNES IACOBVS GASTOLDVS S.P.D. |

NON exiguo sanè adhuc in discrimine uerfor, Colendissimi Domini, an animi | uestri iucunditas, quam ex nonnullis facris cantionibus meis in Cathedrali | uestra ecclesia olim decantatis percepiſtis, mea in uos obseruantia maior esse| debeat. Verùm si uera fateor, illam utique hæc excellit; transit namque illa, | hæc uerò diu perseuerat. Nonne itaque aliqua significatione (ne ingrati | animi notam apud uos subirem) hæc uobis quamprimum aperienda erat? | Hi quos edidi igitur Vespertini concentus meę erga uos non vulgaris qui-|dem obseruantię testes, iudices, atque interpretes erunt: Quod si parmi momenti, tenues, & | exiles alieni ueſtrum fortasse uidebuntur, illico uel animum, qui maiora prestitisset quippe, si | potuisset, is suspiciat, uel eam, quam habent ij causa uestro Clarissimo capitulo, affinitatem | in mentem reuocet, si quidem ut ij asperas, & lenes, graues, & acutas uoces ita componunt, | ut non discrepent, ita ex uobis nonnulli in retundendis Momorum garulis ita asperi, multi | tanta benignitate, & mansuetudine leues, & plurimi ea prudentia, & sapientia graues, ut | nil iucundius, nil utilius esse possit. Quibus igitur hi dicandi erant, quam uestro amplissimo | capitulo? Qualescunque itaque sint hilari fronte accipere ne grauemini, cumque in ecclesia | uestra hos decantari cognoscetis, primum Deo bonorum omnium datori laudes decantate, ue-|ſtrique Gastoldi uigilias ad memoriam reuocate. Valete ad Nestoris dies, & annos. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus
Confitebor
Beatus uir.
Laudate pueri.
Laudate dominum omnes gentes
In exitu
Lætatus sum
Nifi dominus

[column 2]

Lauda Ierusalem
Credidi
In conuertendo
Domine probasti
De profundis
Memento
Beati omnes.
Confitebor Angelorum
Magnificat.

Contents:

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus Primi Toni [odd verses]
Confitebor tibi Secundi Toni [odd verses]
Beatus uir Tertij Toni [odd verses]
Laudate pueri Quarti Toni [odd verses]
Laudate dominum Quinti Toni [odd verses]
In exitu Iſrael Mixti Toni [odd verses]
Laetatus sum Oſtaui Toni [odd verses]
Nifi dominus Septimi Toni [odd verses]
Lauda Ierusalem Sexti Toni [odd verses]
Credidi propter quod Oſtaui Toni [odd verses]
In conuertendo Septimi Toni [odd verses]
Domine probasti me Sexti Toni [odd verses]
De profundis Quarti Toni [odd verses]
Memento Domine Dauid Oſtaui Toni [odd verses]
Beati omnes Primi Toni [odd verses]

Confitebor tibi . . . quoniam Secundi Toni In festis Angelorum [odd verses]
Magnificat Octavi Toni [odd verses]

Part-books:

CANTVS	A ⁴ , B ⁶	20pp. Dedication. Index.
TENOR	C ⁴ , D ⁶	20pp. Dedication. Index.
ALTVS	E ⁴ , F ⁶	20pp. Dedication. Index.
BASSVS	G ⁴ , H ⁶	20pp. Dedication. Index.
QVINTVS	I ⁴ , K ⁶	20pp. Dedication. Index.
SEXTVS	L ⁴ , M ⁶	20pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I Mc (microfilm). RISM G487.